Peppe 'O Night, killer alla soglia dei 60, è deciso a cambiare vita, ma deve gestire a suo modo gli strani effetti collaterali che l'amore per Bianca, giovane ballerina di lap-dance, genera nel suo corpo già martoriato da anni di eccessi.

Peppe O’ Night, come lo chiamano i suoi capi ventenni a causa dei suoi modi e del suo abbigliamento imbrigliato negli anni 70’, è un killer di mezza età, che ha trovato nuova ragione di vita nell'amore per la ballerina di un locale notturno poco raccomandabile. Un amore che travolge il nostro malavitoso, sconvolgendolo, non solo mentalmente, ma anche fisicamente, portandogli non poche noie intestinali. E l'essere così impreparato a un sentimento mai provato, nuovo, forte e impetuoso, indurranno l'innamorato alla distruzione, come un bambino inesperto che si ritrovi a maneggiare qualcosa di estremamente delicato, finendo per rovinarlo.

Alessandro Di Ronza inizia la sua educazione cinematografica frequentando il corso di sceneggiatura TRACCE tenuto da Giorgio Arlorio, Paolo Sorrentino, Nicola Giuliano, Antonio Capuano e Heidrun Schleef. Dopo la laurea in spettacolo cinematografico conseguita presso La Sapienza di Roma, diventa assistente personale di Edoardo De Angelis per il film “PEREZ.” in cui è assistente alla sceneggiatura oltre che assistente alla regia. Dopo aver lavorato per diverse produzioni cinematografiche (Medusa, Cattleya) e televisive (EndemolShine Italy) realizza il suo primo corto “La Prova” a cui fa seguito “Bianca” entrambi co-prodotti dall’Accademia di Belle Arti di Napoli.

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, ai sensi del decreto legislativo n. 196/03*

**Produzione:** Accademia di Belle Arti di Napoli, Alessandro Di Ronza

**Regia:** Alessandro Di Ronza

**Sceneggiatura:** Alessandro Di Ronza

**Direttore della fotografia:** Cesare Accetta

**Montaggio:** Davide Franco

**Fonico di presa diretta:** Luca Ranieri

**Color grading:** Simona Infante

**Sound Design & Mix Audio:** Andreas Russo

**Aiuto Regia:** Gianmaria Fiorillo

**Casting Director:** Livia Barattini

**Operatore:** Luca Scarparo

**Focus Puller:** Emilio Costa

**Video Assist:** Valeria Gaudieri

**Data Manager:** Andrea Papa

**Scenografia:** Tonino Di Ronza

**Costumi:** Catello Russo

**Trucco:** Sara Ferrante

**Capo Elettricista:** Gaetano Toriello

Macchinista: Vitaly Em

**Doppiaggio:** Fabiana Sera

**Ass. alla regia:** Ernesto Censori

**Ass. costumista:** Lucia Fiore

**Attrezzista:** Carmine De Mizio

**Stagisti Accademia di Belle Arti di Napoli:** Flavia Chianese, Mario Di Nardo, Maria Rosaria Romano, Maria Chionna, Angelo Navarro, Vincenzo Leone

**Fotografo di Scena:** Marco Barile

**Noleggio attrezzature:** ASCI Scuola di Cinema







  








